

*Arturo (Tuto) de la Riva*



A través de la historia reciente del arte Guatemalteco pocos artistas han abordado el vidrio como medio de expresión, Arturo (Tuto) de la Riva es una excepción porque no es una improvisación o casualidad, Tuto proviene de una vena familiar de dotes y aportes a la estética de lo artístico; además de haberse formado primero en una escuela de Arquitectura en donde inicia su proceso del entender los espacios y luego su especialización en estos temas del cristal grabado en Canadá completando su formación por medio de las técnicas. Tuto, tiene la capacidad de convertir los proyectos que le solicitan en verdaderas obras de arte, con un alto contenido de individualidad por la necesidad del cliente, sustrato del entendimiento de los requisitos pero muy por encima de todo están los aportes de sus dones producto de su esfuerzo en busca de lo verdadero, de lo creativo, de la excelencia.

Considero a Tuto un verdadero profesional, pero sobre todo un buen compañero con quien he podido compartir proyectos complejos de los cuales hemos obtenido buenas experiencias en el campo que nos desarrollamos y seguimos conservando la amistad, amistad firme y duradera. Tuto tiene el don de convertirse en más que un simple proveedor, disfruta viendo sus creaciones ya en manos de sus clientes que se han convertido en sus amigos también; una vez trasciende la experiencia de trabajar con él.

Es un placer presentar su trabajo, es un gusto conocerle por tanto tiempo y continuar colaborando para conseguir productos de originalidad, como lo muestran sus proyectos.

Arq. Héctor González Vásquez



Throughout the recent history of Guatemalan art few artists have dealt with glass as a means of expression, Arturo (Tuto) de la Riva is an exception because his art is not an improvisation or chance happening. Tuto comes from a family vein of talents and contributions to the aesthetics of art. He studied Architecture, where his process of understanding spaces began, and nurtured his art through practice and techniques. This combination of theory and creativity resulted in formalizing his art.

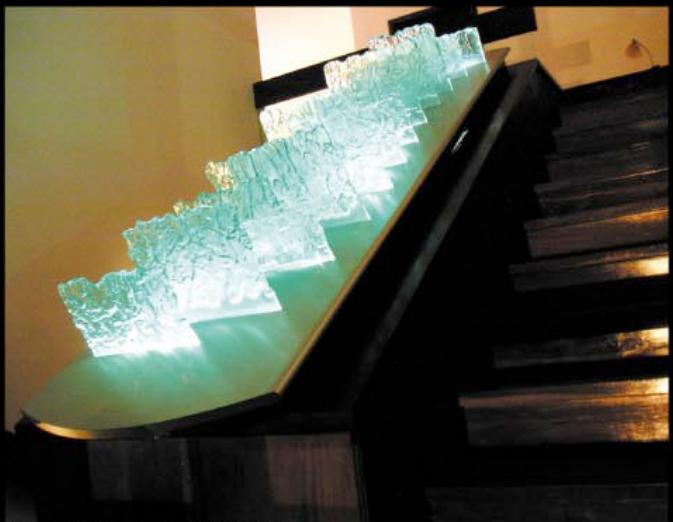
Tuto is capable of changing his projects into true works of art, by respecting the individuality of client's need and also producing a creative excellent product. I consider Tuto a real professional, also a good friend who is able to collaborate with complex projects of which we have gained good experience. Tuto has the gift of becoming more than just a supplier, enjoys

seeing his creations already in the hands of customers who have become friends once it transcends the experience of working with him.

Having known and worked with him for a long time, it is a pleasure to present his original work.

Arq. Héctor González Vásquez





"CASCADA" 1.20x4.50mts / "CASCADE"



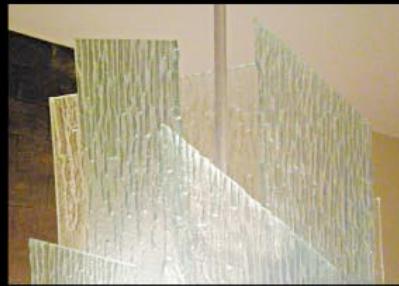
DETALLE VIDRIO GRABADO / SANDBLASTED GLASS



ABSTRACTO 1.20x3.60mts / ABSTRACT



"HOJAS" 1.35x2.40mts "LEAVES"



DETALLE LÁMPARA / LIGHT FIXTURE





LÂMPARA EXTERIOR 0.15x1.30mts / OUTDOOR LIGHT FIXTURE



GÂRGOLA 0.30x1.00mt / GARGOYLE



ABSTRACTO 0.20x0.45mts / ABSTRACT





DIFUSORES DETALLE / LIGHT DIFFUSERS



LÁMPARA DE PARED 1.35x3.05mts / WALL LIGH FIXTURE



"BIENVENIDA" 2.50x4.00x2.80mts / "WELCOME"





CORTINA DE VIDRIO 2.40x6.50mts / GLASS WALL



ABSTRACTO 1.25x3.90mts / ABSTRAC



CORTINA DE VIDRIO 2.40x8.00mts / GLASS WALL



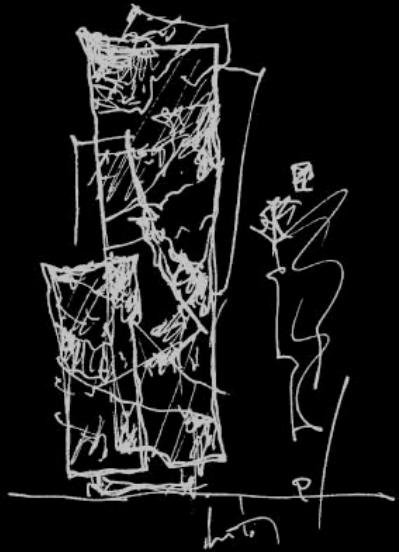


"LIBERTAD" DETALLE / "FREEDOM"



"LIBERTAD" 0.90x3.50x6mts / "FREEDOM"

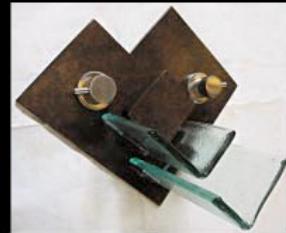




"INDUSTRIA" DETALLE 1.25x8.20mts / "INDUSTRY"



"RÁFAGA DE VIENTO" 1.30x2.40mts / "WIND STREAM"



GRIFO / FAUCET



LÁMPARA 0.35X1.30mts / FLOOR LAMP







DIFUSORES 4.00x4.00mts / DIFFUSERS



"GEO" 0.90x2.50mts / "GEO"





"EMBLEMA" 0.90x2.60mts / "EMBLEM"



DETALLE / DETAIL



PASAMANOS / HANDRAIL CAP



ABSTRACTO 1.45x3.00mts / ABSTRACT



"BRÚJULA" dia. 1.20mts / "COMPASS"



PARAGUERO 0.35x1.20mts / UMBRELLA STAND





BASE ESCULTURAL 1.65x1.65mts / GLASS & SCULPTURAL METAL BASE



CAPILANO ESTUDIO / CAPILANO ESTUDIO SHOWROOM





El motivo principal que me ha motivado a expresar conceptos e ideas utilizando apasionadamente la transparencia y durabilidad del vidrio como medio de expresión, es la constante búsqueda por resolver y satisfacer las necesidades y gustos de mis clientes y amigos en proyectos no sólo meramente funcionales sino que a la vez se convierten en obras originales que enorgullecen al poseedor, donde de una manera u otra, éstas obras tienen un significado especial para cada uno de ellos.

Esto también ha sido posible ya que en Capilano Estudio se trabaja en equipo, dedicándonos al

grabado en vidrio con expresión contemporánea, logrando con gran versatilidad contribuir en proyectos artísticos, residenciales, corporativos y comerciales. Nuestras obras trascienden al ámbito internacional.



The main reason that has motivated me to express concepts and ideas using glass as passionately means of expression, is a continuous quest to solve and meet the needs of my clients and friends in projects not merely functional but at the same time become original works and become the pride of the owner, which in one way or another, these works have a special meaning for each of them.

This has also been possible since at Capilano Estudio working as a team, dedicating ourselves to engraving glass with contemporary expression, achieved with great versatility to contribute in artistic projects, residential, corporate and commercial. Thus we have also serve customers in El Salvador, Honduras, Costa Rica, Belize and Canada.

